

## 学会专家观点：

### 南京在中国古代史上的地位和作用

周才方

1. 南京是长江下游古人类迄今考古发现最早的地区。1993年，两具南京猿人头骨化石在江宁汤山镇发现，经权威部门采用高科技手段进行测定，其生存年代为35-50万年前的旧石器时代，南京的历史源头一下子提前了几十万年。南京猿人与北京猿人的生存年代大致相同，从此，“南有南京猿人，北有北京猿人”成为南京文化人津津乐道的一句口头禅。南京历史的悠久性由此可见一斑。

2. 南京是古吴文化的重要发祥地之一。近年来，有关吴文化的发祥地之争在苏州、无锡两大城市的文化学者中间不断上演，争论的焦点在于当年的“泰伯奔吴”到底首先奔向了哪里？越来越多的史料证明，其实，“泰伯奔吴”的第一站应该是在南京江宁的横山。正是在这里，泰伯、仲雍兄弟俩入乡随俗，赢得了当地土著“荆蛮族”的信任，又凭借中原先进的文化礼仪与生产技术获得了当地民众的崇敬和拥戴，初步建立起“勾吴国”，开始立足于江东。后来向东迁移，最后将大本营放到了苏州。由此可见，并不是哪一个城市为吴文化唯一的发祥地，应该将今天的南京、镇江、常州、无锡和苏州共同视作吴文化的发祥地。

3. 南京是保护和传承华夏文化的主要基地。中国是世界上各文明古国中本土文化唯一

没有中断的国家，何以如此？原因固然很多，南京在其中发挥了重要的作用。每当北方游牧部落大举入侵中原地区，华夏文明面临灭顶之灾时，据有长江天堑之优势的南京总是挺身而出，以其博大的胸怀接纳来自北方的难民，抵御胡骑南侵，自觉担当起保护和传承汉文化的历史重任，以确保华夏文化的薪火相传和绵延不绝。

4. 南京是南北文化交会地和对外文化辐射地。从东汉末年起，随着政治的动乱和黄河流域经济与文化的衰落，南京的地缘优势开始展现，成为中国东南地区政治势力的依托中心和文化的聚集地（东吴），接着又成为黄河流域南移的中原传统政治势力和传统文化的保存中心（东晋），从公元211年到公元589年，其间除去西晋27年（280-307）外，南京皆为中国半壁江山的中心城市，号称“六朝都城”，其文化辐射力达整个东亚地区，由此奠定了南京在中国乃至东亚地区的历史地位和城市根基。到了明初，朱元璋定都南京，明清时期的南京成为江南文化、江淮文化、北方文化交融创新之地，其文化对全国形成很强的辐射作用。

5. 南京的崛起影响了中国历史进程。在中国漫长的历史长河中，在“分久必合、合久必分”的天下大势中，南京常常扮演着比较尴尬的角色。每当国家分裂的时候，南京的地位就上升，每当国家统一的时候，南京的地位就下降。然而，无论地位如何起伏，南京都在很大程度上影响着甚至决定着中国历史的发展进程。

（作者南京晓庄学院教授）

## 关于建构“南京学”的思考

卢海鸣

所谓“南京学”，是指以南京为中心，研究其自然、社会和人文的一门综合性学问。它涉及地理、历史、政治、文学、艺术、宗教、民俗、科技、语言、建筑等学科，其核心是对南京地域独特性和独特文化的认同研究。“南京学”作为客观存在的一门学科，从南京建城史发端就已经萌芽。作为一门新兴的学科，“南京学”的建构具备以下几个基础条件：优越的自然环境、深厚的文化底蕴、广博的研究基础、丰硕的成果积淀。“南京学”的研究，必须以历史为轴心，从地理、政治和文化三个维度加以深化，方能取得新的突破。

1. 地理维度。在地理维度上，历代南京的地域范围变化不断，正如历史上的“中国”地域不断变化一样，南京也是一个变动的“南京”。千百年来，南京文化在南京大地上生根、发芽、成长，但在传统社会里，“南京”向从来没有一个十分精确的地理边界，直到1927年4月，国民政府定都，南京成为“市”一级政区。研究“南京学”，必须以历史时期南京的地理维度为准绳，明确历代南京的地理边界，方能准确地把握住研究的内容与本质。在此基础上，加强对南京自然和生态环境的研究，为南京建设国际化人文绿都作出贡献。

2. 政治维度。南京作为都城，政治在其发展过程中始终扮演着重要的角色。在政治维度

上，南京的兴衰起伏往往是中国历史的缩影，例如1945年9月9日上午9时，中国战区侵华日军投降签字仪式在中央陆军军官学校大礼堂内隆重举行，这是全民族14年艰苦抗战的结果，是中国历史上极有意义的一个日子，东亚及全世界人类和平与繁荣从此翻开了新的纪元。因此，从政治维度出发，着力研究南京的古都风貌，传承南京的古都文化，加强对南京古都历史遗存的保护，是研究“南京学”不可忽视的重要内容。

3. 文化维度。南京通江达海、南北交汇，各种文化在这里交流、交融和交锋。不同的时代，造就了各具特色的文化。纵观中国历史，南京以其得天独厚的地理位置，在中华民族危亡的紧急关头，常常忍辱负重，荷载起传薪播火的重任，从而使中华文明绵延不绝。南京以自身独特的角色，为中华民族谱写了辉煌壮丽的篇章。从文化维度开展“南京学”研究，就是要深入挖掘南京文化作为中华文化灵魂与血脉的特殊意义，从而向全世界彰显南京文化的重大价值，并加以弘扬。

（作者为南京出版社社长、编审）

（上述专家观点根据作者在“六朝历史与南京记忆”国际学术研讨会上的发言摘要整理，未经本人审阅）